



**Spielzeit**

**Herbst**

**2020**

# Kalender

## September

Theater Mobile  
Eigenproduktion  
“**Ein Sommernachtstraum**”  
Premiere: Sa., 05.09. 20 Uhr

Theater Mobile  
“**Ein Sommernachtstraum**”  
Fr., 11.09. 20 Uhr

Theater Mobile  
“**Ein Sommernachtstraum**”  
Sa., 12.09. 20 Uhr

Theater Mobile  
“**Ein Sommernachtstraum**”  
Fr., 18.09. 20 Uhr

Theater Mobile  
“**Ein Sommernachtstraum**”  
Sa., 19.09. 20 Uhr

Theater Mobile  
“**Ein Sommernachtstraum**”  
So., 20.09. 18 Uhr

Theater Mobile  
“**Ein Sommernachtstraum**”  
Fr., 25.09. 20 Uhr

Theater Mobile  
“**Ein Sommernachtstraum**”  
Sa., 26.09. 20 Uhr

Kabbaratz  
“**Ich würde alles für mich tun**”  
So., 27.09. 18 Uhr

Harry Keaton  
“**Reine Kopfsache?!**”  
Fr., 02.10. 20 Uhr

Sarah Smith  
“**Unveiling**”  
Sa., 03.10. 20 Uhr

GlasBlasSing  
“**Happy Hour**”  
Fr., 09.10. 20 Uhr

Theater Mobile  
“**Star Step**”  
Sa., 10.10. 20 Uhr

Trio Cajon  
"Akustik Pop"  
Fr., 16.10. 20 Uhr

Die Oigeborne  
"Wenn nicht jetzt, wer dann!?"  
Sa., 17.10. 20 Uhr

Ralph Dillmann  
"Als unsere selige Kuh noch lebte..."  
So., 18.10. 18 Uhr

Marco Tschirpke  
"Kalender, deine Tage sind gezählt"  
Fr., 23.10. 20 Uhr

Lawrence Grey  
"Liberty Hotel"  
Sa., 24.10. 20 Uhr

Quadro Nuevo  
"WunderWeltMusik"  
Do., 29.10. 20 Uhr

Quadro Nuevo  
"WunderWeltMusik"  
Fr., 30.10. 20 Uhr

Oktober

Martin Zingsheim  
"aber bitte mit ohne"  
Fr., 06.11. 20 Uhr

Monsieur Pompadour  
"Swing (fütür)"  
Sa., 07.11. 20 Uhr

SpielART  
"Die kurzen Beine der Lügen"  
So., 08.11. 18 Uhr

Peter Fischer  
"Zweitastengesellschaft"  
Fr., 13.11. 20 Uhr

Jazz Sisters Quartett  
"Radio Ballet"  
Sa., 14.11. 20 Uhr

die Stromer  
"Die Rote Prinzessin"  
Mi., 18.11. 16 Uhr

Theater Mobile  
"Star Step"  
Fr., 20.11. 20 Uhr

November

# November

Cara  
"Irish Folk - Live"  
Sa., 21.11. 20 Uhr

Leipziger Pfeffermühle  
"da capo"  
So., 22.11. 18 Uhr

Inka Meyer  
"Zurück in die Zugluft"  
Fr., 27.11. 20 Uhr

Algo Nuevo  
"Tango"  
Sa., 28.11. 20 Uhr

Dreileit  
"Lürisches mit Mussig"  
So., 29.11. 18 Uhr

Cafe del Mundo  
"Ein Winterabend"  
Fr., 04.12. 20 Uhr

Claudius Bruns  
"Allein am Elfenbein"  
Sa., 05.12. 20 Uhr

Axel Zwingenberger  
"Boogie - Live!"  
So., 06.12. 18 Uhr

Josef Brustmann  
"Gans weihnachtlich"  
Fr., 11.12. 20 Uhr

Trio 3 D  
"Dörsam hoch 3"  
Sa., 12.12. 20 Uhr

Andrea Sawatzki  
"Andere machen das beruflich"  
So., 13.12. 11 Uhr

C. u. V. Altmann  
"Warum ist die Banane krumm?"  
Mi., 16.12. 16 Uhr

Bluesgosch  
"Blues uff pälzisch"  
Fr., 18.12. 20 Uhr

Die original Blütenweg Jazzer  
"Weihnachtsjazz"  
Sa., 19.12. 20 Uhr  
So., 20.12. 18 Uhr

# Dezember

## Das Programm:

Theater Mobile Eigenproduktion  
**“Ein Sommernachtstraum”**

Premiere: Sa., 05.09. 20 Uhr  
11.09., 12.09., 18.09., 19.09., 20.09.,  
(18 Uhr), 25.09. und 26.09.

Eintritt: AK € 15.-, VVK € 13.- \*

Demetrius liebt Hermia und ihr Vater hat ihm ihre Hand versprochen, aber Hermia liebt Lysander und möchte nicht heiraten. Helena liebt Demetrius, aber die Liebe ist einseitig. Hermia und Lysander fliehen also aus der Stadt in den Wald. Doch dort enden ihre Probleme nicht, denn sie sind nicht alleine im Wald: Die schlechteste Schauspielergruppe der Welt übt dort gerade für das schlechteste Stück aller Zeiten und der Elfenkönig Oberon ist voller Wut auf seine widerspenstige Frau Titania und möchte sich an ihr rächen. Das alles



verspräche schon eine turbulente Sommernacht zu werden voller Magie, Witz und Liebe, doch das wahre Chaos beginnt erst als der Kobold Puck versucht Ordnung zu bringen...

Mit seiner zweiten Regie für das Theater Mobile entführt

Regisseur Danilo Fioriti gemeinsam mit den Schauspielern des Theater Mobile in diesem Spätsommer die Zuschauer in die turbulente, fantastische und urkomische Welt von Shakespeares berühmtester Komödie, die auch nach 400 Jahren nichts an ihrer Kraft und ihrem Witz verloren hat.

# Kabbaratz "Ich würde alles für mich tun"

So., 27.09. 18 Uhr

Eintritt: AK € 20.-, VVK € 18.- \*

Wer kennt sie nicht: sie drängeln sich vor, sie fahren rücksichtslos - egal ob mit dem Rad oder dem Auto; auf die höfliche Frage, wie es ihnen geht, nehmen sie sich gerne zwei Stunden unserer Zeit und falls man sie kritisiert, kann man froh



sein, wenn sie nur beleidigt sind - und nicht handgreiflich werden.

Darf man Mitmenschen mit ihrem Selfiestick verprügeln oder sollte man Mitleid mit ihnen haben? Während **Peter Hoffmann** überall Egoisten entdeckt, fällt **Evelyn Wendler** an ihm auf: ein Geisterfahrer sieht Hunderte.

Die anderen denken nur an sich. Nur ich denk an mich. So wird in der Marktwirtschaft an alle gedacht. In seinem 31. Programm geht es Kabbaratz um Gesellschaft und Gemeinschaft. Also das große Wir und das kleine ich. Doch, das meinen die ernst. Komisch wird es genau deshalb. Versuchen Sie gar nicht erst, einhändig zu applaudieren. Trösten wir uns damit: Das Ego ist ein Luftballon, das Leben voller Dornen.

**BUNTER LÖWE**



Harry Keaton  
**“Reine Kopfsache?!”**

Fr., 02.10. 20 Uhr

Eintritt: AK € 25.-, VVK € 23.- \*



Sie erleben Gehirn-akrobatik, mentale und visuelle Magie und viel Humor. Es ist eine erstaunliche, sehr unterhaltsame Mischung aus Fakten und Fiktion. Harry Keaton demonstriert, was unser Gehirn alles leisten kann. Und Sie erfahren Verblüffendes

und Kurioses über das geheimnisvolle Ding hinter unserer Stirn.

Nutzt Du wirklich dein ganzes Potential? Das Gehirn ist die komplexeste Struktur im ganzen Universum. Was wäre, wenn wir alles Wissen in unseren Kopf laden könnten? Also Big Data im eigenen Hirn. Was wäre, wenn Du blitzschnell neue Fähigkeiten erwerben kannst? Kann unser Gehirn Gegenstände bewegen? Harry Keaton gibt ungewöhnliche Einblicke in das Gehirn.

**MERCK**

Sarah Smith  
"Unveiling"

Sa., 03.10. 20 Uhr

Eintritt: AK € 20.-, VVK € 18.- \*

Für Sarah Smith ist die Zeit gekommen mehr zu sagen, mehr zu zeigen und mit ihren Fans eine noch tiefere Wahrheit zu teilen – all dies tut sie mit ihrem neuen Album „Unveiling“.

Sarah hat sich beim Songschreiben schon immer sehr verletzlich gezeigt – sie wüsste gar nicht, wie sie es anders machen sollte. „Unveiling“ führt diese Offenheit auf eine noch tiefere, persönliche Ebene, wenn Sarah über Liebe, Verlust und den Mut, auf ihre eigene Stimme zu vertrauen singt.

Das unverkennbare Pop/Rock-Album „Unveiling“ wurde in den EMAC-Studios in London, Ontario (Kanada) und in St. Thomas, Ontario aufgenommen. Die 15 Lieder gehen zurück auf Sarahs musikalische



Einflüsse aus den 90er Jahren und zeigen einmal mehr ihre Fähigkeit, eingängige Songs und Melodien zum Mitsingen zu schreiben.

# GlasBlasSing "Happy Hour"

Fr., 09.10. 20 Uhr

Eintritt: AK € 25.-, VVK € 23.- \*

Scherben bringen Glück, heißt es. Doch wer auf 'ne richtige Portion Glück aus ist, lässt die Flaschen ganz.

Und macht damit Musik. Flaschenmusik. Dass selbst Trauermärsche heiter klingen, wenn man sie auf Flaschen spielt, haben GlasBlasSing auch in der Vergangenheit schon empirisch belegt. Jetzt stellen sie sich mit "Happy Hour" furchtlos und gänzlich den Sonnenseiten des Lebens. In einer Zeit, in der die meisten darauf schauen, was ihnen fehlt und was sie stört, fragen sie: Was tut uns gut? Warum vergisst man das immer wieder? Kann man Glück haben und gleichzeitig glücklich sein? Happy UND Lucky? Kann man zu glücklich sein und wie klingt das musikalisch? Glück teilen, um es zu multiplizieren - wie ertragen das Mathematiker? Kann man auf der Bühne wirklich ein Glücksrad über die Songreihenfolge entscheiden lassen? Ist eine bis zur Mitte gefüllte Bierflasche halb-voll oder halbleer? (Antwort: Weder noch. Es ist ein Cis.)



Theater Mobile  
**“Star Step”**  
Sa., 10.10. 20 Uhr  
Eintritt frei

Trio Cajon  
**“Akustik Pop”**  
Fr., 16.10. 20 Uhr  
Eintritt: AK € 20.-, VVK € 18.- \*

Trio Cajon zeigt nicht nur, dass es aktuelle Songs wie Evergreens covern kann, es hat auch mitreißende eigene Stücke im Repertoire.

Sofort ist klar, bei diesem Trio handelt es sich um drei perfekt eingespielte Musiker, die Spaß auf der Bühne haben und eine fließende Show hinlegen.

Nur wenige Takte ihrer Musik zeigen, dass jeder Einzelne des Trios sowohl Instrument als auch Stimme perfekt beherrscht. Dennoch tritt das Trio unprätentiös und mit erfrischender Lebendigkeit auf.

Im Fokus steht die Sängerin Sigrun Schumacher, die mit Charme, Charisma und toller Stimme die Sympathien der Zuhörer gewinnt.



# Die Oigeborne "Wenn nicht jetzt, wer dann?"

Sa., 17.10. 20 Uhr

Eintritt: AK € 20.-, VVK € 18.- \*

Fünf ohrenbetäubend gutaussehende Männer und eine noch bezauberndere Dame geben sich die Ähre! Auf ihrer "Wenn nicht jetzt, wer dann!?"-Tournée 2020 machen die unangefochtenen Verfechter der Oureweller Mundart hier und heute Halt, um das Leid der Menschen mit Musik, Kleinkunst und Kabarett zu lindern. Seit 2014 durchstreift der König der Tiere Teddy "Thaddäus" S. mit seinen 5 Schergen schalmeiend in gelben Gummistiefeln das Land, um die Zuschauer mit Witz, Charme, und einer gehörigen Portion Selbstironie zu begeistern. Lehnen Sie sich zurück und entdecken Sie die fremde Kultur eines der mysteriösesten Orte dieses Planeten: Dem Odenwald!



\* Die Kartenpreise im Vorverkauf verstehen sich zuzüglich VVK-Gebühr.

Ralph Dillmann  
“**Als unsere selige Kuh noch lebte...**”

So., 18.10. 18 Uhr

Eintritt: AK € 15.-, VVK € 13.- \*



Haben die Jahreszeiten Einfluss auf unsere Gefühle? Gibt es wirklich so etwas wie Frühlingsgefühle oder Sommerliebe?

Was passiert, wenn wir uns im Herbst verlieben – hat das dann überhaupt eine Chance?

Und was hat das alles mit einer toten Kuh in Göttingen und der Länge der Arme auf der Bühne zu tun?

Erfahren Sie das alles und noch viel mehr in dem Abend: „Als unsere selige Kuh noch lebte“ - über die Liebe und andere Jahreszeiten.

...ein unterhaltsamer, bewegender, witziger und anrührender Abend mit Musik, Liedern und Chansons von Kreisler, Leopoldi, Debussy, Strauss und vielen anderen.

**MERCK**

Marco Tschirpke  
“**Kalender, deine Tage sind ge-  
zählt**”

Fr., 23.10. 20 Uhr

Eintritt: AK € 20.-, VVK € 18.- \*

Ursprünglich geplant als Weihnachtsprogramm, zeigte sich dem Humoristen rasch die Lächerlichkeit solch thematischer Eingrenzung. Tschirpke, ohnehin ein Mann fernab jeder Gefühlsduselei,



hat seinen poetisch-radikalen Mitteilungen viel Witz und Musik hinzugefügt. Man merkt den neuen Kompositionen an, daß hier ein Mensch nicht allein eine gewisse Bandbreite an stilistischen Möglichkeiten beherrscht, sondern über eine ganz eigene Tonsprache verfügt.

Marco Tschirpke verhandelt seine Themen unter dem Aspekt gesellschaftlichen Fortschritts. Mag das Machbare der Politik vorbehalten bleiben, so hat die Kunst das Denkbare ins Visier zu nehmen. Empörung, befindet Tschirpke, sei lediglich die kleine dicke Schwester des Zorns.

Spieltechnische Exkurse an der Ukulele runden die charmanten Attacken auf den politischen Status Quo ab. Und zugleich staunt der besorgte Passant darüber, wie weit man sich aus dem Fenster lehnen kann.

**BUNTER LÖWE**



## Lorenz Grey "Liberty Hotel"

Sa., 24.10. 20 Uhr

Eintritt: AK € 20.-, VVK 18.- \*

Vom UK-Songwriting Contest zum Gewinner der Kategorie Jazz-Blues 2019 auserkoren, bringt Lorenz Stiegeler alias Lorenz Grey in Zusammenarbeit mit englischen und amerikanischen Textern 2020 nun sein Debut Album "Liberty Hotel" auf die Bühne



und in die heimischen HiFi Anlagen. Mitgewirkt bei der Produktion haben erlesene Gäste wie Chris Moschberger und Axel Müller (Sing mein Song, BAP, etc.)... Herausgekommen ist ein Jazz-Blues Album, das hierzulande sowohl was das englisch sprachige Songwriting als auch die hohe Qualität der Aufnahmen seines gleichen sucht.

Live überzeugt "Mr. Grey" im Trio oder Quartett durch einen Sound genau in der Mitte zwischen Michael Bubl  und Jamie Cullum. Mit großartigen eigenen Songs, handverlesenen Covers und nicht zuletzt durch seine lockere Art durch den Abend zu führen.

Alle, die schon immer Ausschau gehalten haben nach einem eigenständigen Update des traditionsreichen Pianoman-Genre, werden bei Lorenz Grey voll auf Ihre Kosten kommen.

Quadro Nuevo  
**“Wunder Welt Musik”**

Do., 29.10. u. Fr., 30.10. 20 Uhr

Eintritt Do.: AK € 30.-, VVK € 28.- \*

Fr.: AK 35.-, VVK € 33.- \*

Seit 1996 touren die Virtuosen von Quadro Nuevo durch die Welt. Ihre Musik nährt sich von der Begegnung mit fremden Kulturen und ihren Menschen.

Zurück aus der Welt, richtet Quadro Nuevo den Blick auch auf die eigene Kultur.

Am Fuße der Alpen aufgewachsen, in der Welt zuhause, immer unterwegs:

Die Metropolen erobert, Melodien gesucht, Bossa Nova gefunden, auf dem Balkan geswingt, im Orient gegroovt, auf Kamelen durch die Wüste, barfuß durch die Wälder, immer weiter, immer exotischer ... und dann?

Die Weltmusik-Künstler unternehmen eine abenteuerliche Reise durch die Jahrhunderte und spüren magnetischen Klängen nach - aus ihrer Heimat und aus der ganzen Welt.



Martin Zingsheim  
"Aber bitte mit ohne"

Fr., 06.11. 20 Uhr

Eintritt: AK € 20.-, VVK € 18.- \*

Heutzutage ist Verzicht der wahre Luxus. Echte Teilzeit-Asketen verzichten eigentlich auf alles: Fleisch, Laktose, Religion und vor allem eine eigene Meinung. Einfach loslassen. Auch Martin Zingsheim hat sich frei gemacht. Ein Mann. Ein Mikro. Keine Pyrotechnik. Denn alles was Du hast, hat irgendwann Dich. Und Relevanz braucht keine Requisiten. Martin Zingsheim, mit Auszeichnungen überhäufter Comedian aus Köln, präsentiert sein brandneues Stand-up-Programm, in dem er wie kein Zweiter sprachlich brillante Komik und rasante



Gags mit kritischer Tiefschärfe zu verbinden weiß. Zingsheim ist wie Philosophie, nur mit Witzen statt mit Fußnoten. Dadurch wird's auch deutlich lustiger.

**PIANOHAUS**



**FRICTSCH**

**heppenheim**

pianohaus fritsch  
darmstädterstr. 39  
64646 heppenheim

fon: 0 62 52 / 7 86 86  
öffnungszeiten:  
mo. - fr.: 9 - 18 Uhr  
sa.: 9 - 13 Uhr

Traumhafte Angebote  
finden Sie unter:

[www.pianohaus-fritsch.de](http://www.pianohaus-fritsch.de)

klaviere

flügel

e-pianos

silent

disklavier

kauf

miete

verleih

service

zubehör



Monsieur Pompadour  
"Swing fütür"  
Sa., 07.11. 20 Uhr  
Eintritt: AK € 20.-, VVK € 18.- \*

Im Sommer 2014 verschlug es den französischen Bohémien Monsieur Pompadour nach Berlin. Zu dem illustren Kreis seiner rauschenden Feste gehörten ein belgischer Sänger, ein ungarischer Geiger, ein äußerst schweigsamer Bassist und ein adeliger Gitarrenvirtuose. Sie gründeten



eine Band und überzeugen seither mit einer ganz speziellen Mischung aus heiterem Swing, ambitionierter Wildheit und einer Prise Melancholie. Lieder, Chansons und Songs über das Leben und die Liebe, vierstimmig

gesungen und interpretiert im Stil ihrer Idole Django Reinhardt und Stephane Grappelli. Zum Einstand verlieh ihnen Monsieur Pompadour die Ehre seines wohlklingenden Namens und verschwand dann als blinder Passagier auf einem Luxusdampfer.

**BLICKPUNKT**  
**.diemer**

Hier gibt es freundlichen  
und guten Service!

Hier habe ich eine große Auswahl  
an Brillen in allen Preislagen!

Hier stimmt die persönliche  
und individuelle Beratung!

**.diemer** 

Brillen · Contactlinsen  
Darmstädter Straße 13 • Zwingenberg

Donnerstag und Freitag bis 19.30 Uhr

...Optik  
die Freude macht.

spielART  
“Die kurzen Beine der Lügen”

So., 08.11. 18 Uhr

Eintritt: AK € 15.-, VVK € 13.- \*

Was bedeuten die Themen Ehrlichkeit und Treue in der heutigen Zeit? Welchen Einfluss haben moderne Technologien auf unsere zwischenmenschlichen Beziehungen und unsere Moral?

Darum geht es in dem neuen Stück des Theaterensembles spielART Ladenburg.

Der Stoff basiert auf dem italienischen Spielfilm „Perfetti Sconosciuti“ aus dem Jahr 2016, der in Italien einschlug wie



eine Bombe und in zahlreichen Remakes in vielen Ländern in die Kinos kam. Unter anderem auch als deutsche Version unter dem Titel „Das perfekte Geheimnis“. SpielART inszeniert das Stück als Tragikomödie und orientiert sich dabei eng an der italienischen Originalversion.



[www.sparkasse-bensheim.de](http://www.sparkasse-bensheim.de)

**Verbunden-  
heit  
ist einfach.**

Wenn Kulturförderung  
großgeschrieben wird.

 Sparkasse  
Bensheim

# Peter Fischer "Zweitastengesellschaft"

Fr., 13.11. 20 Uhr

Eintritt: AK € 20.-, VVK € 18.- \*



Man könnte sich schwarz-weiß ärgern. Wir wissen, dass wir unser blaues Wunder erleben, wenn unsere

Klimabilanz weiter rote Zahlen schreibt – warum ist dann der neue Klimaschutz trotzdem fast nur dasselbe in grün? Warum wollen alte weiße Männer Kohle abbauen, bis sie schwarz werden? Wie können braune Populisten uns ohne rot zu werden das Blaue vom Himmel lügen und dabei einen auf weiße Weste machen? Warum werden uns diese Extreme nicht zu bunt? Und was machen wir mit der Wurzel allen Schwarzweißdenkens: dem Klavierunterricht?

An diesen roten Fäden hangelt sich der prämierte Münchner Musikkabarettist Peter Fischer (Gewinner Deutscher Song Contest Troubadour, Kabarettpreis Krefelder Krähe u.v.m.) durch einen Abend voller Witz, Charme, Nachdenklichkeit und unterdrückten Wutanfällen. Und ein bisschen Jazz.

**BUNTER LÖWE**



## **Jazz Sisters Quartett** **“Radio Ballet”**

Sa., 14.11. 20 Uhr

Eintritt: AK € 20.-, VVK € 18.- \*

Für die vier Musikerinnen des Jazz Sisters Quartett gibt es keine Genre-grenzen. Sie spielen ihre Lieblingslieder, und dabei ist es ihnen egal, wie die im Original einmal geklungen haben. Aus dem Swing-Standard machen sie eine Funk-Nummer, ein ehemaliger Pop-Hit wird zum Jazz-Walzer, der Rock-Klassiker erklingt in satten Latin-Rhythmen. Virtuos und mit großer Spielfreude entdecken die Jazz Sisters alte, neue, bekannte und vergessene Songs und verleihen ihnen einen ganz eigenen Sound. Die Quartettbesetzung mit Stimme, Gitarre, Kontrabass und Schlagzeug wird durch mehrstimmigen Backgroundgesang wunderbar ergänzt, und in charman-ten und kurzweiligen Moderationen erfahren die Zuhörer die kleinen Geschichten hinter den Liedern. Die Jazz Sisters – Musik vom Ohr direkt ins Herz.



\* Die Kartenpreise im Vorverkauf verstehen sich zuzüglich VVK-Gebühr.

# KINDERTHEATER

## Die Stromer "Die Rote Prinzessin"

Mi., 18.11. 16 Uhr

Eintritt: € 5.-, kein VVK, keine Reservierung

Bis zu ihrem 12. Geburtstag lebt die rote Prinzessin mit ihrem Vater, dem König, ihrer Großmutter und den beiden Hofdamen im weißen Schloß.



An diesem Geburtstag darf sie endlich zum allerersten Mal das weiße Schloß verlassen, um sich den „Rest der Welt“ anzusehen.

Doch der Ausflug verläuft ganz anders als geplant, denn die Rote Prinzessin wird von den Räubern Holz-Bolz und Schwanenstolz geraubt.

Ein Theaterstück für Kinder von 5 - 10 Jahren.

## Christof und Vladi Altmann "Warum ist die Banane krumm?"

Mi., 16.12. 16 Uhr

Eintritt: € 5.-, kein VVK, keine Reservierung



Warum nicht einmal kurz vor Weihnachten der Dunkelheit und dem Winter entfliehen? Christof und Vladi Altmann laden kleine und große Zuschauer zu einem fröhlichen Lieder- Mitmachprogramm unter dem Motto „Warum ist die Banane krumm?“ ein.

Theater Mobile  
**“Star Step”**  
Fr., 20.11. 20 Uhr  
Eintritt frei

Cara  
**“Irish Folk”**  
Sa., 21.11. 20 Uhr  
Eintritt: AK € 25.-, VVK 23.- \*

CARA ist eine multinationale, mit zwei Irish Music Awards ausgezeichnete Celtic Folk-Band. Die fünf MusikerInnen kommen aus Irland, Schottland und Deutschland und haben in den 15 Jahren ihres Bestehens einen ausgezeichneten Ruf erworben für ihre innovativen Arrangements, ihre Eigenkompositionen und Songwriting, die virtuose Darbietung und eine charismatische Bühnenpräsenz. CARA steht für die gelungene Verbindung von Gesang gleich zweier herausragender



Sängerinnen mit den rasanten irischen Instrumentalstücken auf allerhöchstem

Niveau. Virtuose Soli auf dem irischen Dudelsack, rasante Geigenpassagen, ergreifende Balladen, meisterhaftes Spiel auf Gitarre und Bodhrán - die Liste könnte noch lange weitergehen. Abgerundet durch die charmant-humorvolle Präsentation garantiert ein Abend mit Cara höchsten musikalischen Genuss und beste Unterhaltung.

# Leipziger Pfeffermühle "da capo"

So., 22.11. 18 Uhr

Eintritt: AK € 25.-, VVK 23.- \*

„da capo“, lateinisch für „von Beginn“, heißt das Programm der „LEIPZIGER PFEFFERMÜHLE“. Nicht der Anfang des Leipziger Kabarett vor 65 Jahren ist gemeint, sondern die Auswahl der witzigsten, spielfreudigsten, zeitlosen Szenen, die Dieter Richter und Burkhard Damrau mit „BEGINN“ ihres Engagements auf die Brettl-Bühne brachten.



Begleitet von Marcus Ludwig am Piano, versuchen sie Rechtsfragen „in dubio pro-secco“ zu klären, verwechseln Rheinländer mit Rausländer, haben Fragen zur Verteilungsgerechtigkeit, wo sich doch jeder als „zu - kurz - gekommen“ fühlt; ein Professor erklärt den globalen Arbeitsmarkt, in welchem die Industrie ihr Heil im fernen Osten, der Arbeiter aber sein Glück im Westen sucht, und auch das chronisch klamme Gesundheitswesen wird zum Thema.



## LICHTBLICK

### Buchhandlung und mehr ...

- Buchbestellung über Nacht
- 150 verschiedene Teesorten
- Edelsteine, Kristalle und Schmuck
- Räucherwerk, Engel, CD's
- und vieles, vieles mehr ...

Heidelberger Straße 36 Tel. 06251/983394  
64673 Zwingenberg Fax 06251/983396

[lichtblick@ebuch.de](mailto:lichtblick@ebuch.de)

Inka Meyer  
**„Zurück in die Zugluft“**

Fr., 27.11. 20 Uhr

Eintritt: AK € 20.-, VVK 18.- \*

Als Kind war jeder Tag ein Sonntag. Als Student immer Freitag. Und heute ist irgendwie ständig Montag. Die Work-Life-Balance zu finden gleicht einem Hochseilakt ohne Netz. Und um diesen Stress abzubauen, betreiben wir Extremsport! Und laufen dreimal täglich Amok. Unser Alltag ist ein Ausnahmezustand, der zur Regel wurde.

„Zurück in die Zugluft“ von Inka Meyer ist eine hochkomische Suche nach dem verlorenen Spaß im Leben und eine heitere Kampfansage gegen die unerträgliche Seichtigkeit des Scheins. Im Anschluss an diese Show werden Sie laut ausrufen: „Freunde! Wenn ihr Probleme braucht, ich bin immer für euch da.“



## Algo Nuevo "Tango"

Sa., 28.11. 20 Uhr

Eintritt: AK € 15.-, VVK € 13.- \*

Algo Nuevo präsentieren mit Violoncello (Johannes Alisch) und Bandoneon (Norbert Kotzan) ein abwechslungsreich-unterhaltsames Tango-Programm für Kenner und Neugierige, Zuhörer, Tänzer und Genießer.



Die ideale Gelegenheit, bekannte Klassiker des "Tango Nuevo" in neuen Arrangements kennen zu lernen oder echte Neuentdeckungen zu machen. Das Programm besteht aus Kompositionen von Astor Piazzolla, Anibal Troilo, Dino Saluzzi und vielen anderen und wird durch Tangotexte ergänzt und aufgelockert (Lesung: J.A.).

\* Die Kartenpreise im Vorverkauf verstehen sich zuzüglich VVK-Gebühr.



Dreileit  
**„Lürisches mit Mussig“**  
So., 29.11. 18 Uhr  
Eintritt: AK € 15.-, VVK € 13.- \*

Unter dem Titel „Lürisches mit Mussig“ bietet das aus Henry Vollrath (Klavier), Ralf Würsching (Trompete) und Thomas Böhm (Lyrik) bestehende Trio einen vergnüglichen und äußerst unterhaltsamen Abend. Neben innovativen Musikinterpretationen



stehen (un-)sinnige Gedichte und die sprachlich-geniale Prosa von Heinz Ehrhardt, Eugen Roth, Joachim Ringelnatz und vielen anderen bekannten Dichtern auf der Agenda. Da bleibt garantiert kein Auge trocken.

# DIE SCHEUNE

Restaurant Die Scheune  
Scheuergasse 14  
64673 Zwingenberg  
Tel: 06251-8691330  
[www.die-scheune-zwingenberg.de](http://www.die-scheune-zwingenberg.de)

Sperrung B3?  
Wir sind für Sie erreichbar!

Öffnungszeiten:  
Di.-Sa. 17.30-22.30 Uhr  
So. 11.30-14.00 Uhr + 17.30-22.00 Uhr

# Café del Mundo "Ein Winterabend"

Fr., 04.12. 20 Uhr

Eintritt: AK € 25.-, VVK € 23.- \*

Winter ist die Zeit der Ruhe und Einkehr. An langen Abenden klingen Geschichten, alte wie neue. Anders als sonst, bedeutsamer stimmen sie uns in Erwartung. Gute

und böse Geister treten hervor und wer es zulässt, begegnet sich selbst im Herzen der Stille. Dort fließt es, brodelte eine



Quelle, treibt den Lebenszyklus immer wieder an, wenn außen alles leise werden mag.

Sagenumwoben, alt und kraftvoll ist die Gegend „Winterhauch“. Gestirnt und wunderbar ruhig tönen hier Sphären, wo Alexander Kilian und Jan Pascal gemeinsame Klänge finden.

Umgeben von dieser mystischen Stille erscheint in der längsten Nacht ganz leise und zart ein neues Licht.

**MERCK**

Claudius Bruns  
“**Allein am Elfenbein**”

Sa., 05.12. 20 Uhr

Eintritt: AK € 20.-, VVK € 18.- \*

Allein am Elfenbein – Die Lieder von Claudius Bruns sind bunt wie Vögel und hell wie der Tag. Sie zwitschern auf der Starkstromleitung



und fressen aus der Hand. Dabei trifft Ironie auf Gefühl, Intellekt auf Bauch und Sarkasmus auf Liebe. Voller Lebenslust öffnen die Geschichten einen unverstellten Blick in die Seele des Kabarettisten.

Claudius Bruns, Pianist, Songwriter und Darsteller in verschiedenen Leipziger Ensembles (Kabarett Academixer, Theater Adolf Südknecht) stellt sein erstes Solo-Programm vor. Der Mitbegründer des Leipziger Szene Clubs Horns Erben präsentiert eigene Kompositionen: Allein am Elfenbein - ein Pianist, ein Klavier, ein Mikrophon.



Die Filmseher kommen leider erst wieder im Sommer 2021

Axel Zwingenberger

**“Boogie - Live!”**

So., 06.12. 18 Uhr

Eintritt: AK 25.-, VVK € 23.- \*

Josef Brustmann

**“Gans weihnachtlich”**

Fr., 11.12. 20 Uhr

Eintritt: AK € 20.-, VVK € 18.- \*

„Dass nun die stille Zeit beginnt, ich spüre nicht im Geringsten, ich spüre nur, die Zeit verrinnt, noch schneller wie an Pfingsten.“ Wer bei diesem kleinen Reim augenblicklich amüsiert an Karl Valentin denkt, der ist bei Brustmann bestens aufgehoben. In seinem Weihnachtsprogramm singt, erzählt, reimt und unterhält der Träger des Deutschen Kabarettpreises volksfrech, ab-



und hintergründig, heilig und scheinheilig.

Er berichtet von merkwürdigen Weihnachtsfeiern, gestern und heute, aber auch mit Kritik an Politischem und Gesellschaftlichem hält er sich nicht zurück! Eine wirklich schöne Bescherung.

...und am letzten Tag erschuf Gott die Gans....

...und am letzten Tag erschuf Gott die Gans....

\* Die Kartenpreise im Vorverkauf verstehen sich zuzüglich VVK-Gebühr.

Trio 3D  
**“Dörsam hoch 3”**  
Sa., 12.12. 20 Uhr  
Eintritt: AK € 20.-, VVK € 18.- \*

Das „Trio 3 D (Dörsam, Dörsam, Dörsam) bestehend aus Adax Dörsam, Zupfinstrumente, Matthias Dörsam, Klarinetten, Saxofone, Flöten, und Franz Jürgen Dörsam, Fagott, spielt eine Mischung von eigenen Kompositionen, Popsongs und klassischen Werken, die spannungsreich miteinander verknüpft und im ganz eigenen Akustik-sound dargeboten werden. Perlen der Popmusik werden neu interpretiert unter virtuoser Einbeziehung von klassischer Musik.

Nachdem die drei Profimusiker bisher an den unterschiedlichsten Stationen und Orten gewirkt haben, entstand die nahe-liegende Idee, alle drei Lebenswege im „Trio 3 D“ zusammenzuführen.



Andrea Sawatzki  
**„Andere machen das beruflich“**

So., 13.12. 11 Uhr

Eintritt: AK € 20.-, VVK € 18.- \*

Andrea Sawatzkis hinreißende Heldin Gundula Bundschuh macht Schule: Endlich bietet sich für Gundula die Gelegenheit, auf eigenen Füßen zu stehen. Matz' Lehrerin fällt aus - und Gundula soll für sie



einspringen. Eine Herausforderung, der sich Gundula kurzentschlossen stellt. Die Hegel-Schule richtet demnächst ihr 200stes Jubiläum aus - und Gundula soll ein Theaterstück auf die Beine stellen. Das wird nicht ohne

die Unterstützung ihrer gesamten Familie über die Bühne gehen ...

Andrea Sawatzki, geboren 1963, gehört zu den bekanntesten deutschen Film- und Fernsehschauspielerinnen. Nach ihrem Spiegel-Bestseller „Ein allzu braves Mädchen“, erschien die turbulente Weihnachtskomödie „Tief durchatmen, die Familie kommt“. Mit „Von Erholung war nie die Rede“, „Ihr seid natürlich eingeladen“ und „Andere machen das beruflich“ veröffentlichte sie mittlerweile drei weitere Bücher um die Familie Bundschuh. Alle vier Bände wurden mit Andrea Sawatzki, Axel Milberg und anderen für das ZDF verfilmt.

# Bluesgosch "Blues uff pälzisch"

Fr., 18.12. 20 Uhr

Eintritt: AK € 20.-, VVK € 18.- \*



Das klingt amerikanisch und pälzisch zugleich.

Dieter Reinberger ist kein Unbekannter mehr in Sachen Mundart.

Der in Römerberg-Heiligenstein aufgewachsene Musiker hat sich vor langer Zeit dem Blues verschrieben. Er textet und

komponiert jene Lieder, die von allerlei Widrigkeiten des Täglichen Lebens erzählen.

Mit seiner damaligen Band gewann er bereits 2001 einen Mundartpreis beim SWR und in der Sendung "G'schwätzt unn G'lacht", so wie im Gläsernen Studio auf dem Mannheimer Maimarkt hat er sich auch schon blicken lassen. Er darf sich sogar offiziell „Kurpfälzer Kopf“ nennen. Diesen Titel hat ihm der SWR 2015 verliehen.

Im Duo Bluesgosch ist er für Gesang, Bluesharmonika und wie er selbst sagt, fürs dumm Gebabbl' zuständig.

Ihm gleichberechtigt zur Seite stehen Jürgen "Mojo" Schultz, ein Ur- und Wurzelblueser, der gerne akustisch und mit Gitarren aus Blech, so genannten Dobros spielt.

Die original Blütenweg Jazzer

**“Weihnachtsjazz”**

Sa., 19.12. 20 Uhr

So., 20.12. 18 Uhr

Eintritt: AK € 25.-, VVK € 23.- \*



An diesem Abend werden Weihnachtsmelodien, Gospel und Spirituals, speziell arrangiert, vorgetragen. Dazwischen gibt es launige Miniaturen und zauberhafte Präsentationen, sowie kritische und kabalettistische Texte zum Thema Weihnachten.

Axel Zwingenberger

**“Boogie - Live!”**

So., 06.12. 18 Uhr



Boogie Woogie- und Blues-Piano in seiner virtuosesten Form!

Axel Zwingenberger hat sich in die Herzen seiner Zuhörer und damit in Konzertsäle der ganzen Welt gespielt.

## Ein Blick in die Zukunft...

- Stefan Reusch**, Sa., 16.01.  
**Myriad (Chris Gall)**, Konzert, So., 17.01.  
**Boogielicious**, Konzert, Sa., 23.01.  
**Gwennyn**, Konzert, Fr., 29.01.  
**Welthits auf hessisch**, Konzert, Sa., 30.01.  
**Thomas Freitag**, Kabarett, Sa., 13.02.  
**Garden of Delight**, Konzert, Sa., 20.02.  
**Peter Karp**, Konzert, Do., 04.03.  
**Eva Eiselt**, Kabarett, Fr., 05.03.  
**Hugee-Swing-Band**, Konzert, Sa., 06.03.  
**Nid de Poule**, Konzert, Sa., 13.03.
- Beatles - LHCB**, Konzert, Sa., 20.03.  
und So., 21.03.  
**Matthias Jung**, Kabarett, Sa., 26.03.  
**Spark**, Konzert, Sa., 27.03.  
**Double Drums**, Konzert, Do., 15.04.  
**Carsten Höfer**, Kabarett, Sa., 17.04.  
**Café del Mundo**, Konzert, So., 18.04.  
**Dennis Wittberg**, Konzert, Fr., 23.04.  
**Kabbaratz**, Kabarett, Sa., 24.04.  
**Barrelhouse Jazzband**, Konzert, Fr., 30.04.

Bitte beachten Sie die aktuelle Vollsper-  
rung der B3 in Zwingenberg und planen  
Sie entsprechend genug Zeit für Ihre An-  
fahrt ein. Eine Umleitungsempfehlung fin-  
den Sie auf unserer Homepage.

[www.mobile-zwingenberg.de](http://www.mobile-zwingenberg.de)

## **Der neue Vorverkauf des Theater Mobile:**

Karten können bezogen werden:

Direkt und bargeldlos über das Internet auf unserer Website [www.mobile-zwingenberg.de](http://www.mobile-zwingenberg.de) oder [www.ztix.de](http://www.ztix.de)

Dabei können Sie im Saalplan genau sehen, welche Plätze noch frei sind und sich Karten bequem daheim ausdrucken.

\* Die Kartenpreise im Vorverkauf verstehen sich zuzüglich VVK-Gebühr.

Eine unverbindliche Platzreservierung ist nicht mehr möglich.

Zusätzlich können Karten auch persönlich gekauft werden bei allen Vorverkaufsstellen von ztix.

### **Musikbox Bensheim im Kaufhaus Ganz**

Hauptstr 56

64625 Bensheim

Tel 06251/610540

Fax 06251/67554

hier auch Ticketversand per Post

Öffnungszeiten

Mo - Fr 9.00 - 18.30 Uhr

Sa 9.00 - 16.00 Uhr

### **Copyshop Zwingenberg,**

Darmstädter Str. 10

keine telefonischen Anfragen

Neue Öffnungszeiten:

MO 14:30 Uhr – 18:00 Uhr

DI 14:30 Uhr – 18:00 Uhr

DO 09:00 Uhr – 12:00 Uhr

SA 09:00 Uhr – 12:00 Uhr

### **Schnipp Schnapp, Zwingenberg**

Wiesenpromenade 2

Mo 9.00 bis 12.30 Uhr

Di 9.00 bis 12.30 und 14.30 bis 18.00 Uhr

Mi 14.30 bis 18.00 Uhr

Do 9.00 bis 12.30 und 14.30 bis 18.00 Uhr

Fr 10.30 bis 12.30 und 14.30 bis 18.00 Uhr

Sa 9.00 bis 12.30 Uhr

**Theater Mobile Zwingenberg  
an der Bergstraße e.V.**

Obertor 1  
64673 Zwingenberg

im Internet:

[theater@mobile-zwingenberg.de](mailto:theater@mobile-zwingenberg.de)

[www.mobile-zwingenberg.de](http://www.mobile-zwingenberg.de)

Wenn Sie Interesse an unserem  
**Newsletter** haben - schicken Sie uns  
einfach eine Mail!



**Parkplätze** finden sich in ausreichender Zahl  
auf dem Zentralparkplatz an der Melibokus-  
halle, nur 3 Minuten vom Theater.

Gäste mit Gehbeeinträchtigung dürfen sich gerne bei uns  
melden, wir helfen Ihnen.

