



Herbst 2024

Theater MOBILE Zwingenberg
an der Bergstraße e.V.

KALENDER

Herbst
2024

SEPTEMBER

Dillmann/Kaufhold

Sind Sie Knie oder Hüfte...?

08.09. Sonntag, 18 Uhr

Café del Mundo

SYMPHONIC

Im Parktheater

Bensheim

21.09. Samstag, 20 Uhr



STADT ZWINGENBERG

Modernes Leben in
historischen Mauern



Kabbaratz

Hoffmanns Erzählungen

Wendler kommentiert

22.09. Sonntag, 18 Uhr

Eigenproduktion

Spuk in der Obergasse -

750 Jahre Zwingenberg

PREMIERE

28.09. Samstag, 20 Uhr

www.mobile-zwingenberg.de

OKTOBER

Eigenproduktion

Spuk in der Obergasse

750 Jahre Zwingenberg

04.10. Freitag, 20 Uhr

05.10. Samstag, 20 Uhr

06.10. Sonntag, 18 Uhr

11.10. Freitag, 20 Uhr

12.10. Samstag, 20 Uhr

18.10. Freitag, 20 Uhr

19.10. Samstag, 20 Uhr

20.10. Sonntag, 18 Uhr

Quadro Nuevo

HAPPY Deluxe

25.10. Freitag, 20 Uhr

26.10. Samstag, 20 Uhr

NOVEMBER

Jens Heinrich

Claassen

Ohne Liebe rostet nichts

01.11. Freitag, 20 Uhr

StarStep

Offene Bühne Eintritt frei

02.11. Samstag, 20 Uhr

Marilyn's Calling

Eine musikalische

Hommage an

Marilyn Monroe

03.11. Sonntag, 18 Uhr

NOVEMBER

Evelyn Huber Projekt

*Oriental Spirit meets
Golden Harp*

08.11. Freitag, 20 Uhr

GlasBlasSing

Happy Hour

09.11. Samstag, 20 Uhr

Nid de Poule

10 ans

10.11. Sonntag, 18 Uhr

Mafalda

Benefizkonzert

15.11. Freitag, 20 Uhr

Monsieur Pompadour

Moustaches

16.11. Samstag, 20 Uhr

Harry Keaton

Mein Gehirn und ich

17.11. Sonntag, 18 Uhr

Nun flog Dr. Bert Rabe

Lieder über das Übliche

22.11. Freitag, 20 Uhr

La Serena

Klassik meets Jazz

23.11. Samstag, 20 Uhr

Britta & Chako Habekost

lesen "Traubentod"

24.11. Sonntag, 18 Uhr

Leipziger Pfeffermühle

*Geölter Witz: Am Rah-
men der Mona Lisa*

29.11. Freitag, 20 Uhr

Lorenz Grey

*Falling in Love with New
York*

30.11. Samstag, 20 Uhr

DEZEMBER

Melanie Dekker

Secret Spot

01.12. Sonntag, 18 Uhr

The Matt Woosey Band

Live

06.12. Freitag, 20 Uhr

Corazón Quartett

Levante

07.12. Samstag, 20 Uhr

Stefan Waghubinger

*Hab' ich euch das schon
erzählt?*

08.12. Sonntag, 18 Uhr

Chronatic Quartet

Karneval der Tiere

14.12. Samstag, 20 Uhr

Les Séférians

Souvenirs de Noël

15.12. Sonntag, 18 Uhr

Matthias Tretter

Souverän

20.12. Freitag, 20 Uhr

Johnny & the Jonettes

Swingin' Christmas

21.12. Samstag, 20 Uhr



Dillmann/Kaufhold

Sind Sie Knie oder Hüfte...? Lieder, Chansons und Musik rund um den Körper

Sonntag, 08.09.2024 / 18 Uhr

Waren Sie schon einmal im Krankenhaus oder in Reha? "Sind Sie Knie oder Hüfte...?" ist meist der erste Satz mit dem Sie angesprochen werden ... und natürlich ist das Handicap ihres Gegenüber viel komplizierter und viel schmerzhafter als Ihr Eigenes...

Das Künstler-Duo wurde durch Ralph Dillmanns eigene Krankenhaus- und Reha-Erfahrung zu diesem Abend inspiriert. Sie werden erstaunt sein, wie viele Lieder und Chansons sich mit Körperteilen und körperlichen Erfahrungen beschäftigen und dann ist man auch ganz schnell bei Herzschmerz und körperlicher Sinnlichkeit; aber auch die alltäglichen Wehwehchen und die Lachmuskeln werden nicht zu kurz kommen. Testen Sie, wie ihr Körper auf Lieder der Zwanzigerjahre und auf freche Chansons von Kreisler und Benatzky reagiert. Vielleicht hilft Ihnen aber auch eine Kombi-Therapie aus Holländer und Ligeti? Das Künstler Duo Ralph Dillmann und Gerd Kaufhold übernimmt keine Kosten für eine eventuell nötige Anschluss-Reha.



Café del Mundo & Neue Philharmonie Frankfurt Symphonic

Im Parktheater Bensheim

Samstag, 21.09.2024 / 20 Uhr

Ein Konzert, das seine emotionale Vielfalt und Erfahrbarkeit einer breiten Schicht Musikinteressierter öffnet, ein junges Publikum neu für den sinfonischen Klangkörper gewinnt? Ein zeitloses Instrumentalwerk, dem weltweit Tür und Tore aller Konzerthäuser offen stehen - CAFÉ DEL MUNDO Symphonic. In CAFÉ DEL MUNDO Symphonic begegnen einander Orient und Okzident, jung und alt, Europa und Afrika, Folklore und Klassik. Was dabei entsteht ist ein freudetanzender, rhythmischer Fluß, der Zuhörende mitnimmt auf eine große Reise, die gänzlich weit werden lässt. Und genau darin liegt die geheimnisvolle, unsichtbare Kraft der Musik: Sie öffnet uns, macht uns durchlässig für Großes weit über unsere Vorstellungskraft.



STADT ZWINGENBERG

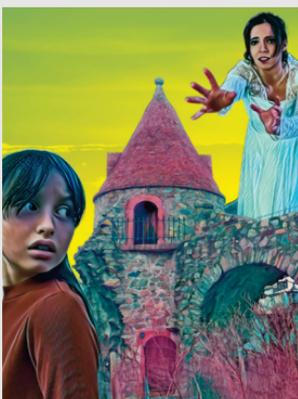
Modernes Leben in
historischen Mauern



Kabbaratz Hoffmanns Erzählungen Wendler kommentiert

Sonntag, 22.09.2024 / 18 Uhr

Kennen Sie das Gefühl? Was Ihnen da gerade gesagt wurde, stimmt wahrscheinlich nicht – aber: es ist immerhin eine gute Geschichte. So etwa alle fünf Jahre erzählt sich Peter Hoffmann seine eigene Lebensgeschichte. Immer mehr Ereignisse sind die immergleichen. Aber: es ist jedes Mal eine andere Geschichte. Wie kann das sein? Theodor Heuss war sich sicher: Wer immer die Wahrheit sagt, der kann sich ein schlechtes Gedächtnis erlauben. Evelyn Wendler ist im Laufe ihres Lebens vielen begegnet, die ein schlechteres Gedächtnis haben als sie selbst. Wenn die Menschen ein besseres Gedächtnis hätten, sähen die Wahlergebnisse anders aus. In der Politik reden sie von Narrativen. Die Opposition erzählt eine andere Geschichte als die Regierung. Nicht beide Geschichten können wahr sein. Aber beide Geschichten können falsch sein. Und welcher Geschichte glauben wir? Der Geschichte, die am besten zu unserer Geschichte passt. Im 34. Programm von Kabbaratz passiert überhaupt nichts Außergewöhnliches. Im Gegenteil: Wie immer wird Ihnen auf der Bühne eine Menge erzählt – und nur die Hälfte davon sollten Sie glauben. Welche Hälfte? Das ist das Problem und auch ein Thema des Abends.



Eigenproduktion Spuk in der Obergasse 750 Jahre Zwingenberg

Samstag, 28.09.2024 / 20 Uhr

Weitere Termine im Oktober:

04./05./11./12./18./19.

jeweils um 20 Uhr

06.10 und 20.10 um 18 Uhr

Eine Familie in den 90ern kehrt zurück in ein altes Haus irgendwo in der Zwingenberger Altstadt. Das Dach leckt, die Balken knarzen, aber das ist schon bald nicht mehr das einzige Problem der Familie: Die junge Anna hört Menschen weinen in den Ecken, sie sieht die Schemen längst vergangener Zeiten - bald ist es klar: In diesem Haus spukt es! Geister aus 750 Jahren der Zwingenberger Geschichte wandeln des nachts umher. Diese Geister haben etwas zu erzählen und sie haben noch Rechnungen offen...

Die Eigenproduktion, des Theater Mobile unter der Leitung von Danilo Fioriti, möchte mit diesem gruseligen, bunten und schrägen Stück einen ganz besonderen Beitrag zum 750. Jubiläum der Stadt Zwingenberg leisten. Zu den Klängen der Rockmusik der 90er breitet sich ein Kaleidoskop der bekannten und unbekanntenen Geschichte der Stadt vor den Zuschauern aus.

Ein schauriges Spektakel!



Quadro Nuevo HAPPY Deluxe

Freitag, 25.10.2024 / 20 Uhr
Samstag, 26.10.2024 / 20 Uhr

Die Jugendfreunde Mulo Francel und Didi Lowka gründeten 1996 das Ensemble Quadro Nuevo. Unzählige Orte von Helsinki bis Hong Kong, vom Kaukasus bis in die New Yorker Carnegie Hall haben die abenteuerlustigen Künstler seither bereist. Durch ihre verwegene Musizierweise holten sie sich zweimal den ECHO, eine Goldene Schallplatte, den Preis der Deutschen Schallplattenkritik und mehrere Jazz-Awards. Mit dem extravagant-spielwitzigen Akkordeonisten Andreas Hinterseher und dem durch verschwenderischen Ideenreichtum glänzenden Pianisten Chris Gall, leben sie ihre Musik im Hier und Jetzt. Später verbrachte man Zeiten in Buenos Aires und Rio de Janeiro, probte tagelang in der flirrenden Mittagshitze, schwärmte abends aus, stürzte sich kopfüber in die Szene, begleitete Tänzer, berauschte sich an schwerem Wein, Caipirinha und frischer Brazilian Music direkt von der Quelle. Heraus kam das neue Album HAPPY Deluxe.



Jens Heinrich Claassen

Ohne Liebe rostet nichts

Freitag, 01.11.2024 / 20 Uhr

Die Zeit heilt alle Wunden. Das sagt man so. Und es ist Quatsch.

Zumindest findet Jens Heinrich Claassen, dass das ganz großer Quatsch ist. Der sympathische Komiker ist mittlerweile nämlich Mitte vierzig Jahre alt und die Zeit rennt ihm so langsam aber sicher davon. Er ist immer noch Single, er wohnt wieder bei seiner Mutter und seine besten Freunde sind nach wie vor seine Kuscheltiere.

Aber wie erfindet man sich mit Mitte vierzig nochmal neu? Wie hört man endlich damit auf, permanent Liebeslieder für Frauen zu schreiben? Und wie geht man damit um, seine Mutter beim Knutschen mit dem neuen Freund zu überraschen? Zum Glück ist Jens Heinrich Claassen nach wie vor kein Aufgeber. Mit viel Humor und viel Musik nimmt er sein Publikum mit auf die Reise in den Kampf gegen seine aufkeimende Torschlusspanik. Denn vielleicht ist es ja gar nicht so schlimm, dass man älter wird. Und ganz vielleicht geht man mit einigen Dingen gelassener um. Das könnte helfen. Denn ein bekanntes Sprichwort sagt ja schließlich „Ohne Liebe rostet nichts“. Das stimmt. Ein bisschen zumindest. Oder so ähnlich.



StarStep - offene Bühne

Samstag, 02.11.2024 / 20 Uhr

Die offene Bühne StarStep ist wie eine Wundertüte. Das macht dieses Format so spannend. Ob Singer-Songwriter, Bands verschiedenster Genres von Rock bis Weltmusik, Diabolospieler, Sänger oder Comedians – unsere Bühne steht wahrlich allen Talenten offen. Freuen Sie sich mit uns auf neue Künstler, bejubeln Sie den Nachwuchs, der sich auf die Bühne traut und erleben Sie einen kurzweiligen Abend in unserem wunderschönen Theater. Und sollten Sie selbst einmal Ambitionen verspüren auf der Bühne zu stehen oder jemanden kennen, sprechen Sie uns gerne an.

Eintritt frei,

Kein Vorverkauf, Keine Reservierung

MIT VIEL **ENERGIE**
INS **THEATER**



WIR
WÜNSCHEN
VIEL
SPASS!



GGEW AG Darmstr. 69 / 64625 Bensheim / www.ggew.de

WIR DANKEN UNSEREN SPONSOREN

MERCK

BA Bergsträßer Anzeiger

Die Stimme der Bergstraße

Klaviere, Flügel, E-Pianos

www.pianohaus-fritsch.de

PIANO HAUS

64646 Heppenheim



Tel.: 06252 - 78686



LICHTBLICK

Buchhandlung und mehr ...

- Buchbestellung über Nacht
- 150 verschiedene Teesorten
- Edelsteine, Kristalle und Schmuck
- Räucherwerk, Engel, CDs
- und vieles, vieles mehr ...

Heidelberger Straße 36
64673 Zwingenberg

Tel. 06251 / 983394
Fax 06251 / 983396

lichtblick@ebuch.de
www.lichtblick-zwingenberg.de



Marilyn's Calling

Eine musikalische Hommage an Marilyn Monroe

Sonntag, 03.11.2024 / 18 Uhr

„Jutta & the 2 Daddies“ nähern sich mit „Marilyn's Calling“ dem Hollywoodstar und Sängerin Marilyn Monroe. Dafür kondensieren sie die großen aufwändigen Arrangements der Songs aus den Filmen der Monroe, wie „I wanna be loved by you“, „Diamonds are a girl's best friend“ oder „River of no return“; aber auch die unbekannteren Lieder. Mit Liedern wie „Material Girl“ von Madonna und „Goodbye Norma Jean“ von Elton John, in der deutschen Version von Udo Lindenberg, zeigen sie, wie prägend die Ikone bis heute ist. „Marilyn's Calling“ ist keine Double Show. Dieses intelligente und feine Programm ist eine Verbeugung vor der Künstlerin Marilyn Monroe – ein Solitär in der Kleinkunst. Jenseits der abgedroschenen Klischees des armen Opfers und der dummen Blondine lassen „Jutta & the 2 Daddies“ mit den Songs das außergewöhnliche Talent und die ganz besondere Ausstrahlung der Sängerin und Schauspielerin lebendig werden. Sie nehmen die Zuschauer mit auf eine bezaubernde und sehr unterhaltsame musikalische Reise.



RAGEED WILLIAM



EVELYN HUBER



MATTHIAS FREY

Evelyn Huber Projekt Oriental Spirit meets Golden Harp

Freitag, 08.11.2024 / 20 Uhr

Werden Sie neugierig bei dem Begriff „Odyssee“? Würden Sie sich freiwillig mit auf eine Irrfahrt begeben, den Abstieg in die Unterwelt wagen, den Ausweg aus einem Labyrinth suchen und sich auf die Ankunft an einem fremden Ort freuen?

Evelyn Huber an ihrer großen goldenen Konzertharfe mit Einzeltonabnehmer, Matthias Frey, der seinen Flügel gerne präpariert und Tasten UND Saiten seines Instrumentes bedient und Rageed William, der mit Nay & Duduk auf seine einzigartige Weise Töne zaubert. Drei improvisationsfreudige Weltmusiker laden ein zu einer spannenden und mitreissenden Abenteuerreise, inspiriert von Elementen aus dem Orient & Okzident, New Classics & Jazz, Asien und woher auch immer.

Evelyn Huber: Harfe

Matthias Frey: Flügel, präparierter Flügel

Rageed William: Duduk & Nay



GlasBlasSing Happy Hour

Samstag, 09.11.2024 / 20 Uhr

Scherben bringen Glück, heißt es. Doch wer auf 'ne richtige Portion Glück aus ist, lässt die Flaschen ganz. Und macht damit Musik. Flaschenmusik. Dass selbst Trauermärsche heiter klingen, wenn man sie auf Flaschen spielt, haben GlasBlasSing auch in der Vergangenheit schon empirisch belegt. Glückspilze erklingen für Glückspilze. Dafür stehen GlasBlasSing, Europas führende Pfandwerker, wie immer mit ihrem sperrigen Namen. Jetzt heißt es das Glück beim Schopfe packen und dabei sein oder – Pech

Sprachen und mehr...

- Individuell auf Ihre Bedürfnisse zugeschnitten.
- Entspannte Atmosphäre.
- Angenehme Lernbedingungen
- Langjährige Erfahrung und gute Referenzen

Valeria Christ
 Darmstädter Str. 40 – 64673 Zwingenberg
 Mobil: 0172 – 213 66 45
www.sprachen-und-mehr.eu / vch@sprachen-und-mehr.eu



Nid de Poule

10 ans

Sonntag, 10.11.2024 / 18 Uhr

Pumpende Akkorde aus dem Schalloch der Gypsygitarren, vorwärtstreibende Kontrabasslinien, virtuose Soli, eine Gesangsstimme, die schwerelos über allem zu schweben scheint – das sind Nid de Poule!

Begeistert von der Atmosphäre der Jazzclubs des linken Seineufers im Paris der dreißiger Jahre, spielen Nid de Poule eine Musik, die die französische Kunst mit Emotionen zu spielen, gekonnt transportiert und dabei einen weiten Bogen von tiefer Melancholie bis hin zu spontaner Lebensfreude spannt. Was als Experiment begann, erwies sich als Erfolgsrezept: viel Chanson im Gypsy-Swing Stil, etwas Pop, alles gewürzt mit einem Augenzwinkern und abgeschmeckt mit einem Schuss Rock 'n Roll – eine spannende und reizvolle Mischung für das Publikum wie für die Musiker, die hier ihre Potenziale voll ausschöpfen können.



Mafalda „Flanieren“

**Benefizkonzert für das
Frauenhaus Bensheim**

Freitag, 15.11.2024 / 20 Uhr



Monsieur Pompadour Moustaches

Samstag, 16.11.2024 / 20 Uhr

Im Sommer 2014 verschlug es den französischen Bohémien Monsieur Pompadour nach Berlin. Zu dem illustren Kreis seiner rauschenden Feste gehörten ein belgischer Sänger, ein ungarischer Geiger, ein äußerst schweigsamer Bassist und ein adeliger Gitarrenvirtuose. Sie gründeten eine Band und überzeugen seither mit einer ganz speziellen Mischung aus heiterem Swing, ambitionierter Wildheit und einer Prise Melancholie. Lieder, Chansons und Songs über das Leben und die Liebe, vierstimmig gesungen und interpretiert im Stil ihrer Idole Django Reinhardt und Stéphane Grappelli. Zum Einstand verlieh ihnen Monsieur Pompadour die Ehre seines wohlklingenden Namens und verschwand dann als blinder Passagier auf einem Luxusdampfer.

Sinti- Swing, mitreißende Lebenslust und auch viel Humor klingen aus jeder Note...“ 2024 erscheint das neue Album „Moustaches“: Schnauzerlieder.



Harry Keaton Mein Gehirn und ich

Sonntag, 17.11.2024 / 18 Uhr

Die unglaubliche Show rund ums Gehirn, Riesengedächtnis, mentale Magie und viel Humor. Nutzt Du wirklich dein ganzes Potential? Sie erleben Gehirnakrobatik, mentale und visuelle Magie und viel Humor. Es ist eine erstaunliche, sehr unterhaltsame Mischung aus Fakten und Fiktion. Harry Keaton demonstriert, was unser Gehirn alles leisten kann. Und Sie erfahren Verblüffendes und Kurioses über das geheimnisvolle Ding hinter unserer Stirn. Das Gehirn ist die komplexeste Struktur im ganzen Universum. Was wäre, wenn wir alles Wissen in unseren Kopf laden könnten? Also Big Data im eigenen Hirn. Was wäre, wenn Du blitzschnell neue Fähigkeiten erwerben kannst? Kann unser Gehirn Gegenstände bewegen? Harry Keaton gibt ungewöhnliche Einblicke in das Gehirn. Natürlich finden Sie in der Show Antworten auf faszinierende Rätsel: Was hat es mit der Schwarmintelligenz auf sich? Wie hart ist ein Holzkopf? Wie lassen sich unglaublich viele Sachen merken? Am Ende bleibt fassungsloses Staunen: Super, Hirn!



Nun flog Dr. Bert Rabe Lieder über das Übliche

Freitag, 22.11.2024 / 20 Uhr

Als Mila mal in einer Kneipe sang und Hannes zugehört hat, hat er mit YouTube-Tutorials Klavierspielen gelernt, damit die beiden ne Band gründen können. Der Bandname „Nun flog Dr. Bert Rabe“ ist zwar scheiße, dafür ist aber der Rest ganz gut geworden: Sie machen Lieder über das Übliche, z.B. über Papierflieger, Giraffenkot, Vogelscheuchen oder Schreiner in Rente. Keine Ahnung, wie die Musik heißt, die dabei rauskommt. Scheißegal. Klingt auf jeden Fall gut.

Instrumente: Gesang, Bratsche, Loopstation, Beats, Klavier, Bier und Zigaretten.

Liebessessen: Spinat mit Kartoffeln und Ei.

BUNTER LÖWE





La Serena

Classic meets Jazz

Samstag, 23.11.2024 / 20 Uhr

“La Serena” lädt das Publikum zu einer faszinierenden musikalischen Entdeckungsreise ein: Sie präsentieren Folklore aus Irland und Osteuropa, Tangos aus Südamerika, Eigenkompositionen zwischen Minimal-Music, Jazz und Latin, Arrangements berühmter Jazz-, Rock- und Popsongs und Hits aus Barock und Klassik. Mal schwungvoll und keck, mal nachdenklich und melancholisch, mal frech und unerhört und immer einzigartig arrangiert und interpretiert. So entsteht das besondere Klangbild von “La Serena”. Alle Musikstücke sind auf diese Besetzung zugeschnitten und leben von der Interaktion, Kreativität und Individualität der Musiker*innen.

Isabelle Bodenseh: Querflöte

Ulrike Jordan: Oboe

Hilde Singer-Biedermann: Geige, Viola

Tilman Jerrentrup: Cello, Moderation

Jürgen Volkmar, Gitarren

Rüdiger Schmidt: Akkordeon

Frank-Willi Schmidt: Kontrabass

Tobias Nessel: Schlagzeug, Perkussion



Britta & Chako Habekost lesen "Traubentod"

Sonntag, 24.11.2024 / 18 Uhr

Eine spannende und humorvolle Lesung mit den Autoren Britta und Chako Habekost, die ihren neuesten Elwenfels-Krimi live vorstellen. Aber wer jetzt an eine trockene Lesung denkt....weit gefehlt: es erwartet Sie ein atmosphärisches Live-Hörspiel – satirisch, wortgewaltig und pfälzisch. Schauspieler, Ganoven und ein Mord.

In Elwenfels finden Dreharbeiten statt – ein richtiger Gangsterfilm! Da wird an der Weinstraße ein Toter entdeckt. Carlos erkennt das Opfer sofort und fürchtet um sein Leben! Denn der Tote ist einer der Handlanger des Kulekov-Klans. Die berühmte Bande aus Hamburg trachtet Carlos nach dem Leben und hat ihn nun offenbar ausfindig gemacht. Doch in der unübersichtlichen Lage zwischen Filmset und Dorfleben kommt es zu einigen ebenso lustigen wie dramatischen Verwechslungen zwischen echten und Film-Gangstern. Die Elwenfeler müssen ihre ganze Kreativität aufbringen, um der Lage Herr zu werden.



Leipziger Pfeffermühle

Geölter Witz: Am Rahmen der Mona Lisa

Freitag, 29.11.2024 / 20 Uhr

Spitzenkabarett mit Meigl Hoffmann aus der Leipziger Pfeffermühle

Jüngst bekam er den Berliner Kabarett-Preis „Eddy“ für sein unerschrockenes Lebenswerk. Meigl Hoffmann steht seit nunmehr drei Jahrzehnten für kritisches Denken und gute Unterhaltung. Beleg dafür ist sein von Publikum und Presse gefeierter Kabarettabend „Geölter Witz – am Rahmen der Mona Lisa“. Hoffmann mimt darin den Museumswärter Manfred Subbotnik, die Aufsicht mit der Draufsicht, ein Sachse auf Du und Du mit der Mona Lisa, der Kunst und den Problemen der Zeit. Wie soll man das Vergangene bewahren, wenn sich die Gegenwart vor unseren Augen auflöst? Ist ein selbstklebender Klima-Aktivist schon ein Haftgrund? Steht die Regierung noch hinter uns oder sollte sie bereits vor uns sitzen? Witzig, kritisch, aktuell und provokant. Bei diesem Programm treffen Mutterwitz auf Philosophie und gute Unterhaltung auf Haltung.

„Spitzenkabarett auf Top-Niveau.“



Lorenz Grey

Falling in Love with New York

Samstag, 30.11.2024 / 20 Uhr

Lorenz war schon dreimal bei uns mit seiner Band auf der Bühne und begeisterte das Publikum vollends. Mit einer Mischung aus eigenen Songs und Covers, in seinem ganz eigenen Stil, riss er die Zuhörer mit. Auch dieses mal kommt er wieder in der klassischen Besetzung einer Jazzband im Quartett mit Schlagzeug, Bass und Saxophon und natürlich ihm am Piano!

Lorenz Grey bringt dieses Jahr neue, veröffentlichte Songs mit auf die Bühne, die für ein zweites Album entstanden sind. Auch im Programm wieder erlesene Covers und das Debut Album "Liberty Hotel", auf dem illustre Gäste wie Chris Moschberger und Axel Müller (Sing mein Song, BAP etc) mitgewirkt haben.



Ferienhaus Zwingenberg

Ob Urlaub, Auszeit oder Wohnen auf Zeit –
in der Scheuergasse sind Sie willkommen!



www.scheuergasse.de iffland@scheuergasse.de



Melanie Dekker Secret Spot

Sonntag, 01.12.2024 / 18 Uhr

Melanie Dekker begeistert auf der Bühne mit ihrer humorvollen Art und ihren vielfältigen Talenten, mit einer Mischung aus Folk-Pop und Country-Rock. Mit einer Stimme wie Schokolade und einem World-Class Gitarrenspiel, hat sie Bühnen auf der ganzen Welt erobert und sich in die Herzen von vielen eingegraben. Sie kann einige Top-Chartplatzierungen und gemeinsame Auftritte mit Weltstars wie Bryan Adams, Faith Hill und Diana Krall vorweisen. Sie hat bereits mehr als 1.000 Konzerte in Europa gegeben.

MERCK



blickpunkt
diemer

optik, die freude macht

Blickpunkt OHG | Optik Diemer
Inhaberin Jutta Stiefel

Darmstädter Str. 13, 64673 Zwingenberg, Tel.: 06251 / 79 89 9

www.optik-diemer.de



Matt Woosey Band Live

Freitag, 06.12.2024 / 20 Uhr

Matt Woosey hat es sich zum Beruf gemacht, Erwartungen zu trotzen. Seine Alben sprengen die Grenzen der Genres. Seine Auftritte reichen von Solo-Sets in den Wohnzimmern seiner Fans bis hin zu donnernden Full-Band-Explosionen, die die prestigeträchtigsten Veranstaltungsorte Europas erschüttern. Er ist ein Künstler, der die kreativen Handschellen der Branche ablegt, ein Wegbereiter ohne Rückwärtsgang, ein Gitarren-Visionär, dessen Palette in Folk, Rock, Ambient und mehr mündet, nachdem er zuerst durch den Blues in die Welt der Musik gelangt ist.



Sparkasse
Bensheim



Corazón Quartett Levante

Samstag, 07.12.2024 / 20 Uhr

Das Corazón Quartett lädt ein zu einer musikalischen Reise durch Spanien und Südamerika: lyrische und virtuose Kompositionen aus den Farben des Flamenco mit rasanten Gitarrenläufen und mitreißenden Rhythmen aus Cuba und Brasilien verflechten sich mit angenehm jazzigen Improvisationen und erschaffen ein besonderes Hörerlebnis. Die gemeinsame Leidenschaft für Weltmusik ließ aus den vier professionellen Musikern ein Quartett mit hohem künstlerischen Anspruch werden: WDR-Wettbewerbs-Preisträger L. Lorenzen und Wolfgang Wallner – beide an der Gitarre – sowie Peter Cudek am Kontrabass und Roman Seehon – Percussion. Ihre Erfahrungen sammelten die vier im Laufe ihres Lebens in zahlreichen Ensembles und Projekten und sind mit verschiedenen Besetzungen immer wieder in ganz Europa unterwegs.

An diesem Abend präsentiert das Quartett die Musik seiner neuen CD „Levante“: ein Farbenspiel südländischer Gitarrenmusik voller Vitalität, Energie und Spielfreude. Musik von Herz zu Herz – Corazón eben.



Stefan Waghubinger

Hab' ich euch das schon erzählt?

Sonntag, 08.12.2024 / 18 Uhr

Das Beste aus 15 Jahren und neue
Katastrophen

Wenn jemand in Gedanken, Worten und Werken so grandios und komisch scheitert wie Waghubinger, bleibt ihm nur, immer wieder aufzustehen, sich einen Ruck zu geben und sich auf den Barhocker zu setzen. Da ihm in die Zukunft zu planen nie richtig geglückt ist, schaut er diesmal zurück und ein wenig zur Seite. Die besten Geschichten, für die man diese Kunstfigur liebt, werden noch einmal erzählt und mit neuen Anekdoten und Erklärungsversuchungen zu einer Achterbahn der Gefühle verschraubt. Waghubinger denkt und redet dabei so knapp an der Wirklichkeit vorbei, dass man sie manchmal klarer zu sehen glaubt als im Theater der eigenen Welt. Der berühmte Spiegel, den er vorhält, ist diesmal ein beim Einparken abgebrochener Rückspiegel und wer will kann darin sich selbst, die Welt, oder einfach wieder einen Waghubinger sehen. Philosophisches Granteln und liebevolle Gemeinheiten.



Chronatic Quartet Karneval der Tiere

Samstag, 14.12.2024 / 20 Uhr

Das Chronatic Quartet schafft, was kaum einer Band gelingt:

Diesmal haben sich die Vier den bekannten "Karneval der Tiere" auf ihre Weise vorgenommen und recht modern neu komponiert!

Ob Jung oder Alt, Operngänger oder Rocker, Hoch- oder Popkultur: Die vier Musiker bauen leidenschaftlich Brücken, wo üblicherweise Barrieren den Weg versperren. Sie vereinen Musikstile, die oft nur getrennt stattfinden, und fügen fantasievolle Eigenkompositionen hinzu. Das Quartett ist bereits seit über zehn Jahren unterwegs. Bisherige Highlights: der Kulturpreis der Stadt Saarlouis 2016, diverse Veranstaltungen des Saarländischen Rundfunks, ein Auftritt beim Deutschlandfest in Berlin sowie zahlreiche eigene Konzerte im In- und Ausland. Virtuose musikalische Darbietungen, spannende Geschichten, Comedyeinlagen, Blicke hinter die Kulissen: Ein Abend mit dem Chronatic Quartet ist ein vertonter Dialog der Generationen, eine Reise durch die vierte Dimension und die Epochen der Musikgeschichte.



Les Séférians Souvenirs de Noël

Sonntag, 15.12.2024 / 18 Uhr

Souvenirs de Noël

Internationale Weihnachten

Der renommierte französische Chanson-Sänger Jean Claude Séférian hat mit seiner Tochter, der Jazzsängerin Marie Séférian und seiner Frau, der Pianistin Christiane Marie Séférian ein Weihnachtsprogramm zusammengestellt, das Brücken schlägt, von vertrauten deutschen Weihnachtsliedern, über klassische Werke von Mozart und Beethoven, zu amerikanischen Christmas-Songs, die mittlerweile selbst zu Klassikern

geworden sind und nicht zuletzt Chansons (von Charles Aznavour, Georges Moustaki), die sich, typisch für diese Gattung, liebevoll – kritisch mit dem Fest der Feste auseinan-



Matthias Tretter

„Souverän“

Freitag, 20.12.2024 / 20 Uhr

„Souverän ist, wer über den Ausnahmezustand entscheidet.“ – Carl Schmitt war auch so ein Großmaul, sonst wäre er nicht Görings Eierlikör geworden. Deutschlands ärgster Advokat schrieb den berühmten Satz 1928, seitdem kauen wir drauf rum. Kaum hundert Jahre später ist an jeder Ecke Ausnahmezustand – aber wer ist Souverän? Die einen sagen so, die anderen: das Volk. Die Wahrheit liegt wie immer ganz woanders. Mathias Tretter findet sie mal wieder bei Freund Ansgar: „Bekifft sein ist Ausnahmezustand, und ich hab' mich für ihn entschieden.“ Der Demokratie mag die Herrschaft allmählich abhanden kommen, deshalb muss man noch lange nicht die Selbstbeherrschung verlieren. Es sei denn, man nässt sich ein vor Lachen – aber ist das nicht das Souveränste überhaupt?

„Sie werden wiehern“, sagt Tretter, der seit dem Salzburger Stier 2023 nun endgültig mit jedem Kabarettpreis ausgezeichnet ist. Dennoch sei sein neuestes Stück sein komischstes: „Sie werden feixen, prusten, schnappatmen und am Ende unverwundbar heimgehen.“ Mit anderen Worten: Souverän. Der Name ist Programm.



Johnny & the Jonettes Swingin' Christmas

Samstag, 21.12.2024 / 20 Uhr

Alle Jahre wieder begeistern Johnny and the Jonettes ihr Publikum mit ihrem legendären Weihnachtsprogramm. Es erwartet Sie ein Abend der großen Gefühle, von quietschend komisch bis zum Gänsehaut kriegen. Neben amerikanischen und hawaianischen Weihnachtsliedern werden auch jede Menge wundervoll klingende Swing Standards und Evergreens im Jonettes typischen, mehrstimmigen Gesangsstil präsentiert, die erstklassig von Kontrabass, Klavier, Schlagzeug und Gitarre begleitet werden. Bei Swing, Glühwein und Kerzenschein kommt garantiert schnell die richtige Weihnachtsstimmung auf!

Vorschau Frühjahr 2025

Ingrid Noll

Die Oigeborene

Gwennyn

La Finesse

Cobario

Stefan Reusch

Eddi Hünecke

Whiskydenker

Matthias Jung

Jo Bausch

Philipp Scharrenberg

Die Schönen Mannheims

und viele mehr...

alle Termine und Videos unter:

www.mobile-zwingenberg.de

Karten können bezogen werden:

direkt und bargeldlos über unsere Homepage

www.mobile-zwingenberg.de



Wenn Sie den QR-Code mit Ihrem Handy scannen, gelangen Sie direkt in die Buchungsstelle unseres Vorverkaufssystems. Sie können dort bequem ersehen, welche freien Plätze Ihnen zur Verfügung stehen.

Oder bei unseren VVK-Stellen:

Tourist-Infos in Bensheim, Heppenheim, Lorsch,
Darmstadt und Weinheim.

Parkplätze befinden sich (drei Minuten vom Theater)
auf dem Zentralparkplatz an der Melibokushalle.
Mit unserem Newsletter bekommen Sie immer die
aktuellen Informationen zum Programm.

Theater MOBILE Zwingenberg

an der Bergstraße e.V.

Obertor 1 / 64673 Zwingenberg

E-Mail: theater@mobile-zwingenberg.de

www.mobile-zwingenberg.de